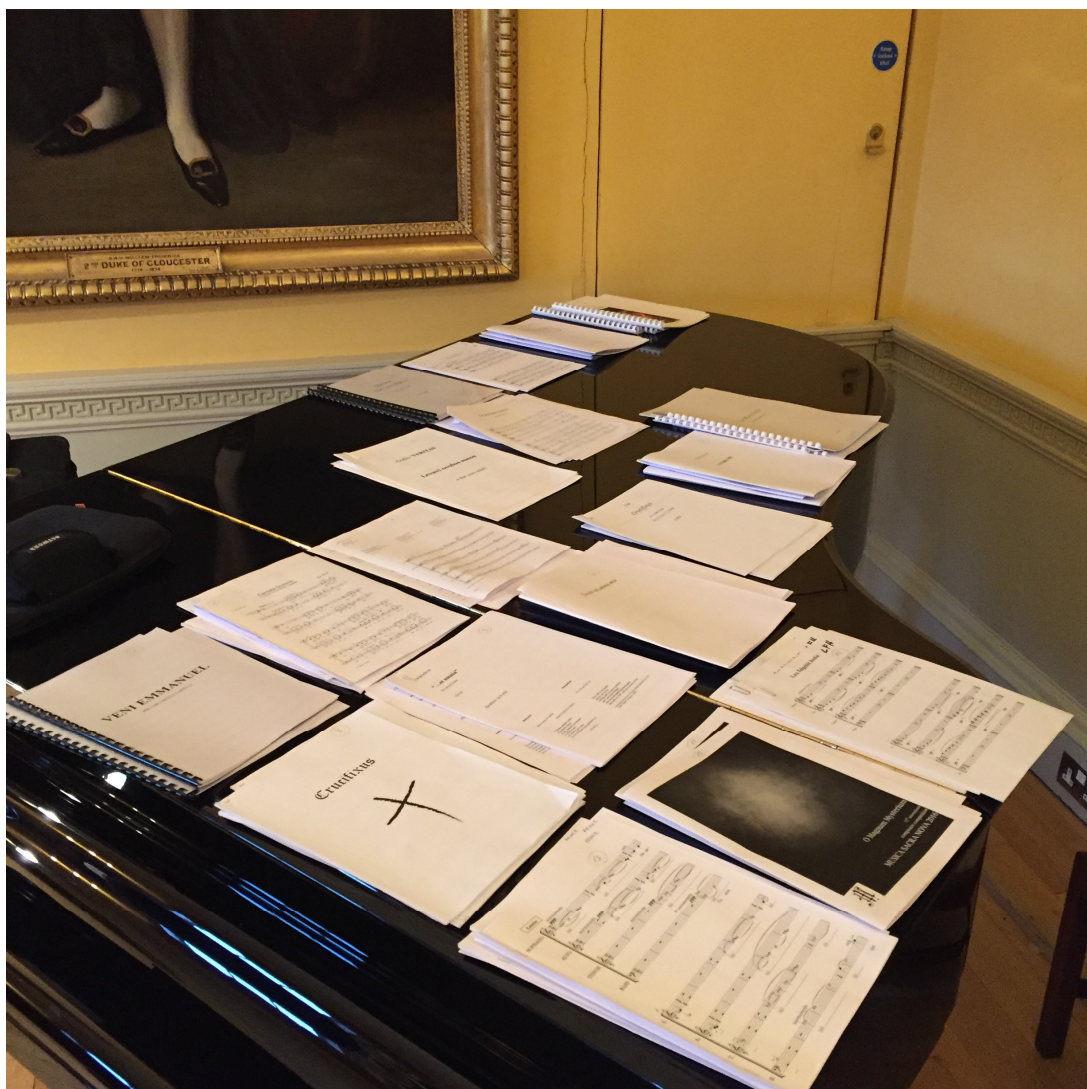


MUSICA SACRA NOVA 2018

Internationaler Kompositionswettbewerb für junge Komponistinnen
und Komponisten



2018 findet der nächste Wettbewerb für junge Komponisten in drei Kategorien statt. Ziel ist es, junge Komponistinnen und Komponisten zu animieren, in ihrer musikalischen Sprache anspruchsvolle Werke für Chöre zu schreiben.

Für die ersten Preisträger gibt es nicht nur ein Preisgeld, sondern auch Aufführungen der Werke an verschiedenen Orten in drei bis vier Ländern, darunter auch eine Rundfunkaufnahme in Form eines Mitschnitts des Preisträgerkonzertes.

Dieser Wettbewerb ist international für Komponistinnen und Komponisten aus der ganzen Welt, so wie auch die Jury international zusammengesetzt ist.

Die preisgekrönten Werke werden im Schott Verlag in der Reihe „Ausgezeichnete Chormusik“ veröffentlicht.

Organisatoren:

Erzbistum Köln, Deutschland
Freundeskreis Abtei Brauweiler, Deutschland
Gaude Mater Freundesverein, Polen
Musica Sacra Institute in Warszawa, Polen

Co-Organisatoren:

Gaude Mater Internationales Festival
geistlicher Musik in Częstochowa, Polen

The Choir of Trinity College Cambridge,
England

Städtischer Chor „Jauna Muzika“ Vilnius,
Litauen

Polski Chór Kameralny, Gdansk, Polen

Wettbewerbsleitung:

Pawel Lukaszewski (Polen)
Richard Mailänder (Deutschland)

Wettbewerbsbedingungen:

1. Der Wettbewerb steht Komponisten jeglicher Nationalität offen.
2. Altersbegrenzung: bis 35 Jahre (am 31. Dezember 2018)
3. Mehr als eine Komposition pro Teilnehmer ist erlaubt (maximal drei Kompositionen).
4. Eingereichte Kompositionen müssen noch unveröffentlicht sein, dürfen noch nicht öffentlich aufgeführt worden sein und sollten auch noch keinen Preis bei einem anderen Wettbewerb erhalten haben.
5. Die Teilnehmer können sich für eine oder beide der folgenden Kategorien bewerben :

Kategorie A:

Eine Komposition für unbegleiteten gemischten Chor bis zu einem Maximum von 16 Stimmen zu einem lateinischen

christlichen Text.

Kategorie B:

Eine Komposition für Orgel (zwei Manuale + Pedal, barocke Disposition ohne Schwellwerk) zu einem christlichen Lied/Hymnus/gregorianischen Gesang.

Kategorie C:

Eine liturgische Komposition für gemischten Chor a cappella oder mit Orgelbegleitung bis zu einem Maximum von 4 Stimmen zu einem lateinischen Text.

6. Dauer der Werke: 3 bis 10 Minuten

7. Die Organisatoren behalten sich das Recht der Uraufführung der preisgekrönten Kompositionen vor.

Preise:

Folgende Preise werden verliehen:

Kategorie A - Werke für Chor

1. Preis: 2.500 Euro (Preis des Erzbistums Köln)

erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2018 in Brauweiler und weitere Aufführungen: in Gdansk (Polen) vom Polski Chór Kameralny unter Jan Lukaszewski , in Cambridge vom “The Choir of Trinity College Cambridge” unter Leitung von Stephen Layton, in Vilnius vom Städtischen Chor “Jauna Muzika” unter Vaclovas Augustinas. Die Noten werden im Schott Verlag in der Reihe „Ausgezeichnete Chormusik“ herausgegeben.

2. Preis: 2.000 Euro (Preis des Erzbistums Köln)

erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2018 in Brauweiler und weitere Aufführungen: in Gdansk (Polen) vom Polski Chór Kameralny unter Jan Lukaszewski , in Vilnius vom Städtischen Chor “Jauna Muzika” unter Vaclovas Augustinas. Die Noten werden im Schott Verlag in der Reihe „Ausgezeichnete

Chormusik“ herausgegeben.

3. Preis: 1.500 Euro (Preis des Freundeskreises der Abtei Brauweiler)

erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2018 in Brauweiler und weitere Aufführungen: in Gdansk (Polen) vom Polski Chór Kameralny unter Jan Lukaszewski , in Vilnius vom Städtischen Chor “Jauna Muzika” unter Vaclovas Augustinas. Die Noten werden im Schott Verlag in der Reihe „Ausgezeichnete Chormusik“ herausgegeben.

Der beste polnische Komponist erhält eine Auftragskomposition des polnischen Konsulates in Deutschland im Wert von 1.000 €.

Kategorie B - Werke für Orgel

1. Preis: 2.000 Euro (Preis des Erzbischofs von Czestochowa)

erste Aufführung während des “Gaude Mater” International Festival of Sacred Music 2018 in Czestochowa (Polen).

2. Preis: 1.500 Euro (Preis des Preis des Marschalls der Schlesischen Woiwodschaft)

erste Aufführung während des “Gaude Mater” International Festival of Sacred Music 2018 in Czestochowa (Polen).

3. Preis: 1.000 Euro (Preis der Gaude Mater Society of Friends)

erste Aufführung während des “Gaude Mater” International Festival of Sacred Music 2018 in Czestochowa.

Kategorie C - liturgische Werke für Chor

1. Preis: 2.500 Euro (Preis des Erzbistums Köln)

erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2018 in Brauweiler

Die Noten werden im Schott Verlag in der Reihe „Ausgezeichnete Chormusik“ herausgegeben.

2. Preis: 1.500 Euro (Preis des Erzbistums Köln)

erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2018 in Brauweiler

Die Noten werden im Schott Verlag in der Reihe „Ausgezeichnete Chormusik“ herausgegeben.

3. Preis: 1.000 Euro (Preis des Erzbistums Köln)

erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2018 in Brauweiler

Die Noten werden im Schott Verlag in der Reihe „Ausgezeichnete Chormusik“ herausgegeben.

Bei Gleichstand wird der Preis in zwei Teile geteilt.

Die Jury behält sich das Recht vor, einen Preis nicht zu vergeben.

Die Entscheidung der Jury ist endgültig.

Teilnahme:

1. Das Werk soll anonymisiert, mit einem Buchstabensymbol gekennzeichnet, eingereicht werden. Dabei muss unbedingt die Kategorie (A, B oder C) auf den Umschlag geschrieben werden, für die der Beitrag gedacht ist. Bewerber müssen drei anonyme Kopien jedes Werkes einreichen, jede mit dem gleichen Symbol versehen.

2. Ein versiegelter Umschlag mit dem gleichen Symbol mit folgendem Inhalt ist beizufügen:

- a) vollständiger Name des Komponisten
- b) Geburtsort und Geburtsdatum
- c) Nationalität
- d) Adresse, Telefon-Nr., Fax und E-Mail-Adresse
- e) Titel der Komposition

3. Der versiegelte, mit dem Symbol markierte Umschlag muss außerdem folgende, mit Datum versehene und unterschriebene Erklärung enthalten:

„Ich erkläre, dass diese Komposition, die bei Musica Sacra 2018 eingereicht wurde, bisher weder veröffentlicht noch öffentlich aufgeführt worden ist und dass sie bisher auch keinen Preis bei einem anderen Wettbewerb gewonnen hat.“

4. Eingereicht werden können die Unterlagen bei folgender Adresse:

**Musica Sacra Nova 2018 Composers
Competition**

**Herrn Prof. Mailänder
Erzbistum Köln - Generalvikariat
HA Seelsorge
Marzellenstr. 32
50668 Köln, Germany**

oder

**Polski Chór Kameralny
ul. Opata Jacka Rybickiego 24
80-320 Gdąnsk
Polen**

Einsendeschluss ist der 15. Januar 2018.

Es gilt das Datum des Poststempels. Die Ergebnisse werden bis Ende Februar 2018 mitgeteilt.

Teilnahmegebühr:

30 Euro für jede eingereichte Komposition. **Die Gebühr von 30 Euro kann online über PayPal auf www.musicasacranova.com bezahlt werden.** Eine Kopie des Zahlungsbelegs muss mit der Komposition zusammen eingereicht werden. Schecks können nicht akzeptiert werden. Die Teilnahmegebühr kann nicht zurückerstattet werden.

Schlussbestimmungen:

1. Durch die Teilnahme an dem Wettbewerb erkennen Sie die oben genannten Bedingungen an.
2. Kompositionen, die den oben genannten

Anforderungen nicht entsprechen, werden nicht zum Wettbewerb zugelassen.

3. Die eingereichten Ausfertigungen der Komposition(en) werden Eigentum der Veranstalter und können nicht zurück geschickt werden.

Mitglieder der Jury 2018:

Vaclovas Augustinas – Litauen

Pawel Lukaszewski – Polen

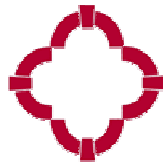
Eriks Ešenvalds- Lettland

Vincenzo De Gregorio - Italien

Stephen Layton – England

Jan Łukaszewski – Polen

Enjott Schneider - Deutschland



MUSICA SACRA NOVA 2018

**Internationaler Kompositionswettbewerb für
junge Komponistinnen und Komponisten**