

## Erzbischöfliche Musiktage seit 1990

Als vor 25 Jahren der damalige Erzb. Schulrat Dr. Paul Schroembges mit DKM Eberhard Metternich die Erzbischöflichen Musiktage als (halbe) Werkwoche ins Leben rief, war nicht abzusehen, dass sich diese Veranstaltung so lange als gemeinsames Projekt aller Sekundarstufen-Schulen halten würde. Damals gab es noch das Erzb. Sportfest, bei dem die Schulen gegeneinander antraten, wie auch bei Wettbewerben die Kandidaten immer in Konkurrenz zueinander teilnehmen.

Die Zielsetzung der Erzbischöflichen Musiktage lässt sich kurz zusammenfassen:

- gesungenes Gotteslob als gemeinsames Projekt; schulübergreifend mit bis zu 130 Schülerinnen und Schülern, sowie Lehrern und Ehemaligen
- miteinander „antreten“, nicht gegeneinander wie beim Sportfest
- Erfahrungen sammeln, gemeinsam in vier Tagen ein großes musikal. Projekt zu verwirklichen, was im Schulalltag nicht möglich ist!
- musikalische und religiöse Begegnung gleichgesinnter aus dem gesamten Erzbistum
- Kontakte über die Schulzeit hinaus (Ehemalige finden sich in der Domkantorei / Domkapelle wieder)

Anfangs in der HA Schule/Hochschule organisiert, übernimmt seit 21 Jahren die Musikschule des Kölner Domchores mit ihrem Leiter Winfried Krane die Vorbereitung und Durchführung der Musiktage. Vor 20 Jahren konnte aus den damals ehemaligen Teilnehmern die Domkantorei Köln mit der Kölner Domkapelle gegründet werden. Aus diesem Anlass musizieren in diesem Jahr die Ehemaligen mit den aktiven Schülerinnen und Schülern gemeinsam. Die Solisten waren (bis auf den Bariton) alle einmal Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Musiktage.

Durch den Umbau von Haus Altenberg finden die Musiktage derzeit im Karlsheim / Kirchähr, einer Jugendbildungsstätte des Bistums Limburg statt. Traditionsgemäß bildet den Abschluss eine Aufführung am 1. Fastensonntag im Altenberger Dom in Form eines Hochamtes oder eines Konzertes.

Gelegentliche Konzertreisen und außerordentliche Aufführungen brachten die Jugendlichen in den letzten 25 Jahren über die Werkwoche hinaus erneut zusammen:

1990	24.-28.1.	Mozart Messe in C KV 258	Bensberg	Köln, St. Agnes
1991		Haydn: Heilig-Messe	Bensberg	Bonn, St. Elisabeth
1992		Mozart: Krönungsmesse Albinoni: Adagio	Altenberg	Düsseldorf, Basilika St. Suitbert
1993	13.-17.1.	Haydn: Teile aus „Die Schöpfung“ Durufle : Ubi caritas Vivaldi : Flötenkonzert F Bizet: Carmen-Suite	Bensberg	Wuppertal, St. Antonius
1993	19.-23.5.	Haydn: Teile aus „Die Schöpfung“ u.a.	Bodensee Friedrichshafen	Pueri-Cantores Treffen
1993	27.09.	Mozart: Krönungsmesse, Haydn Haydn: Teile aus „Die Schöpfung“	Päd. Woche	Köln, St. Gereon
1994	16.-20.2.	Shubert: Messe in As Sibelius: Finlandia Mozart: Rondo für Flöte und Orch.	Altenberg	Steinfeld, Basilika
1994	20.11.	Shubert: Messe As	KHH	Köln, Dom
1995	15.-19.2. 31.8.	Bruckner: Te Deum Shubert: As-Dur-Messe	Altenberg	Neuss, Quirinuskloster Köln Groß St. Martin Bonn St. Elisabeth
1995	Sept. 95	Shubert: Messe in As Bruckner: Te Deum	Italien	Venedig S. Marco, Vincenza, Feltre u.a.
1996	07.-11.02.	Haydn: Symph. 104 Mozart: Missa longa in c	Altenberg	St. Marien Godesberg
1997	12.-16.2.	Shubert: Messe in B, h-Moll Symph. Pachelbel: Singet dem Herrn Kaminski: Aus der Tiefe		Neviges: Mariendom
1997	17.4.	Shubert Messe in B	Papa Giovanni, Schuleinweihung	Pulheim, St. Martinus
1998	11.-15. 2.	Shubert: Messe in B Mendelssohn: 95. Psalm Pärt: Berliner Messe	Altenberg	Köln, St. Aposteln
1998	01.03.	Pärt: Berliner Messe u.a.	Eröffnung 40. Aktion Misereor	Kölner Dom
1998	23.-29.8.	Shubert: Messe in B Mendelssohn: 95. Psalm	Bretagne	Kathedralen von S. Malo, Dole, S. Brieuc,
1999	17.-21. 2.	Dvorak: Messe in D Brahms: Warum ist das Licht gegeben Kiel: Aus der Tiefe Strauß: Ouvertüre zu Zigeunerbaron	Altenberg	Bad Münstereifel, Jesuitenkirche

2000	22.-26. 03.	Beethoven: Messe in C-Dur Allegri: Miserere	Altenberg	Düsseldorf, St. Ursula- Schulkirche/ Kreuzherrenkirche
2001	14.-18.3.	Beethoven: C-Dur-Messe Mozart: Te Deum Sibelius: Finlandia	Altenberg	Bonn-Pützchen: Schulkirche St. Adelheid
2001	7.-10.9.	Beethoven: C-Dur-Messe Mozart: Te Deum Sibelius: Finlandia	Schweiz	Basel, St. Anton, St. Gallen Dom
2002	03.-07.07.	Händel: Messias (Ausschnitte) Mendelssohn: Lobgesang Ouvertüre	Altenberg	Kölner Dom
2003	16.-20.7.	Händel: Messias (Ausschnitte) Sibelius: Finlandia Miskinis: Cantate Domino	Altenberg	Wipperfürth, Klosterkirche
2003	25.-27.7.	Händel: Messias (Ausschnitte)	Belgien	Kathedralen von Gent und Brügge
2004	31.6.-4.7.	Dvorak: Messe in D Dvorak: Sinfonie aus der Neuen Welt	Altenberg	Kölner Dom
2005		Entfallen zu Gunsten WJT		
2006	15.-19.02.	Mozart: Krönungsmesse	Altenberg	Altenberger Dom
2007	21.-25.02.	Mendelssohn: Lobgesang	Altenberg	Altenberger Dom
2008	06.-10.02.	Beethoven: Messe in C	Altenberg	Altenberger Dom
2009	25.02.- 01.03.	Mendelssohn: Kyrie, Ehre sei Gott, Sanctus, u.a.	Altenberg	Altenberger Dom
2009	21.-24.05.	Mendelssohn: Kyrie, Ehre sei Gott, Sanctus, u.a.	Haarlem/ Noordwijk	Kathedrale Haarlem/ St. Geroens Norwijk
2010	17.-21. 02	Schumann: Messe in c	Altenberg	Altenberger Dom
2011	09-13.03.	Puccini: Missa a 4 voci, Ubi Caritas, Titus-Ouvertüre	Altenberg	Altenberger Dom
2011	02.-05.05.	Puccini: Missa a 4 voci, Ubi Caritas, Titus-Ouvertüre	Haarlem/ Noordwijk	Kathedrale Haarlem/ St. Geroens Norwijk
2012	22.-26.02.	Gounod: Messe solennelle Gjello: Ubi caritas	Altenberg	Altenberger Dom
2013	13.-17.02.	Mozart: Krönungsmesse	Kirchähr	Altenberg
2013	09.-12.05.	Mozart: Krönungsmesse	Haarlem/ Noordwijk	Kathedrale Haarlem/ St. Geroens Norwijk
2014	05.-09.03	Hummel: Messe in D	Kirchähr	Kölner Dom
2015	18.-22.02	Händel: Johannes-Passion u.a.	Kirchähr	Altenberger Dom

Ein besonderer Dank gilt den Musiklehrern, die sich jedes Jahr zu einem Team zusammengefunden haben und die Musiktage durch ihre Mitarbeit und Gestaltung der Workshops jedes Mal zu einem Erlebnis haben werden lassen. Wenn heute im Pädagogen-Team ehemalige Teilnehmer als Begleiter dabei sind, freut das besonders.